26 июля 2013

Об эйдотическом языке

Чего же я, в конце концов, хочу? Я хочу создать сакральную науку об абстрактных символах второго поколения. Что это значит?

Что сделал Сэмуэль Морзе? Он создал новый язык, алфавит которого состоит из двух абстрактных противоположных символов — точки и тире. Он расщепил каждую из 33 букв русского языка на последовательность двух символов — точки и тире. В результате он создал новый "телеграфный" язык (морзянку). И весь мир опутался телеграфными проводами и за несколько лет освоил язык Морзе.

Различные национальные языки отличаются друг от друга алфавитом (конечным наборм абстрактных символов), правилами грамматики и объёмом словаря. Словарь Эллочки Щукиной состоит из тридцати слов; словарь Пушкина — из двенадцати тысяч слов. Однако, несмотря на богатство своего словаря, Пушкин не смог бы читать сочинения Эйлера или Бернулли, так как алфавит математики отличен от алфавита русского языка.

Математики и физики не могут понять друг друга, так как говорят на разных языках.Я убеждён, что существовал единый язык, на котором был записан План Творения. Попробуем реконструировать этот универсальный язык.В основании этого сакрального языка лежит принцип двойственности и дихотомии

Конечный алфавит любого национального языка можно расщепить на конечную последовательность всего двух символов и тем самым свести все национльные языки к одному универсальному языку — языку Морзе.

Но не всякий язык можно свести к языку Морзе. Так нельзя свести к языку Морзе язык, математики, физики, генетики, информатики.

Моя главная задача — создать новый универсальный язык, наподобие языка Морзе, к которому сводились бы все три языка естествознания.

Алфавит этого языка должен содержать несколько абстрактных символов — эйдосов, объединённых в три дихотомии: эйдосы постоянные и эйдосы переменные, эйдосы белые и эйдосы чёрные и эйдосы женские и эйдосы мужские.Дело в том, что любая содержательная наука возникает и развивается в результате взаимодействий противополжностей,входящих в её основания понятий.

Входящая в аксиоматику современной математики одна единственная дихотомия — деление множества на конечные и бесконечные множества явно недостаточно для создания единых математических начал эстествознания.

Моя первая задача — расщепить любое натуральное число на поседовательность, состоящую из двух абстрактных символов — белых и чёрных эйдосов. Но в отличие от азбуки Морзе это расщепление не является произвольным, а осуществляется по единственно возможному алгорифму.

В результате я формулирую основания арифметики на новом абстрактном "телеграфном" языке, инвариантном относительно выбора систем счисления. Кроме того использование двух различных белых и чёрных символов позволяет с одной стороны восстановить с помощью простейшей операции тиражирования хорошо известные натуральные числа как определённые последовательности белых и чёрных эйдосов и с другой стороны получить новые математические понятия — корты, — цепочки, состоящие из конечного числа 2^n единиц (счётных палочек).

Моя вторая задача состоит в том, чтобы угадать новую дихотомию, опираясь на которую построить новые области дискретной математики: теорию матриц, теории информации, основания наивной теории множеств Кантора, основания теории комплексных и гиперкомплексных чисел, основания математической логики, основания матричной генетики Петухова и китайскую Книгу Перемен..

Вторая дихотомия возникает на основе первой дихотомии, если допустить, что постоянные белые и чёрные эйдосы в свою очередь делятся на женские и мужские эйдосы.

Итак, из бело-чёрных эйдосов женского рода строим корт женского рода — горизонтальную строку длины 2^n

$$(\underline{\circ\bullet})^n = (\underline{\circ}\ \underline{\bullet})^n$$

а из бело-чёрных эйдосов мужского рода строим корт мужского рода — вертикальный столбец длины 2^n

$$(\overline{\circ\bullet})^n = (\overline{\circ}\ \overline{\bullet})^n$$

Далее осуществляем новую операцию — операцию табличного умножения корта женского рода степени n на корт мужского рода степени n и получаем квадратную $n \times n$-матрицу

$$\langle(\underline{\circ\bullet})^n|(\overline{\circ\bullet})^n\rangle$$

Элементы полученных матриц представляют собой конечный комплект слов, определяющих различные области математики, теоретической физики, математической логики, матричной генетики Петухова и китайской Книги перемен.

Мегаполисы (2^{2n}-мерные кубы)

Мегаполис — совокупность объектов, объединенная для достижения общих целей, осуществляющие совместную деятельность и образующие самостоятельный субъект права.

1. Мегаполис первой степени (квадрига)

$$\langle\underline{\circ}\,\underline{\bullet}|\overline{\circ}\,\overline{\bullet}\rangle = \begin{array}{c|cc} & \overline{\circ} & \overline{\bullet} \\ \hline \underline{\circ} & A & B \\ \underline{\bullet} & C & D \end{array}$$

2. Мегаполис второй степени (четырёхмерный куб)

$$\langle \underline{\circ}\,\underline{\circ}\ \underline{\circ}\,\underline{\bullet}\ \underline{\bullet}\,\underline{\circ}\ \underline{\bullet}\,\underline{\bullet} | \overline{\circ}\,\overline{\circ}\ \overline{\circ}\,\overline{\bullet}\ \overline{\bullet}\,\overline{\circ}\ \overline{\bullet}\,\overline{\bullet} \rangle = \begin{array}{c|cccc} & \overline{\circ}\,\overline{\circ} & \overline{\circ}\,\overline{\bullet} & \overline{\bullet}\,\overline{\circ} & \overline{\bullet}\,\overline{\bullet} \\ \hline \underline{\circ}\,\underline{\circ} & AA & AB & BA & BB \\ \underline{\circ}\,\underline{\bullet} & AC & AD & BC & BD \\ \underline{\bullet}\,\underline{\circ} & CA & CB & DA & DB \\ \underline{\bullet}\,\underline{\bullet} & CC & CD & DC & DD \end{array}$$

3. Мегаполис третьей степени (восьмимерный куб)

$$\langle \underline{\circ}\,\underline{\circ}\,\underline{\circ}\ \underline{\circ}\,\underline{\circ}\,\underline{\bullet}\ \underline{\circ}\,\underline{\bullet}\,\underline{\circ}\ \underline{\circ}\,\underline{\bullet}\,\underline{\bullet}\ \underline{\bullet}\,\underline{\circ}\,\underline{\circ}\ \underline{\bullet}\,\underline{\circ}\,\underline{\bullet}\ \underline{\bullet}\,\underline{\bullet}\,\underline{\circ}\ \underline{\bullet}\,\underline{\bullet}\,\underline{\bullet} | \overline{\circ}\,\overline{\circ}\,\overline{\circ}\ \overline{\circ}\,\overline{\circ}\,\overline{\bullet}\ \overline{\circ}\,\overline{\bullet}\,\overline{\circ}\ \overline{\circ}\,\overline{\bullet}\,\overline{\bullet}\ \overline{\bullet}\,\overline{\circ}\,\overline{\circ}\ \overline{\bullet}\,\overline{\circ}\,\overline{\bullet}\ \overline{\bullet}\,\overline{\bullet}\,\overline{\circ}\ \overline{\bullet}\,\overline{\bullet}\,\overline{\bullet} \rangle =$$

$$= \begin{array}{c|cccccccc} & \overline{\circ}\,\overline{\circ}\,\overline{\circ} & \overline{\circ}\,\overline{\circ}\,\overline{\bullet} & \overline{\circ}\,\overline{\bullet}\,\overline{\circ} & \overline{\circ}\,\overline{\bullet}\,\overline{\bullet} & \overline{\bullet}\,\overline{\circ}\,\overline{\circ} & \overline{\bullet}\,\overline{\circ}\,\overline{\bullet} & \overline{\bullet}\,\overline{\bullet}\,\overline{\circ} & \overline{\bullet}\,\overline{\bullet}\,\overline{\bullet} \\ \hline \underline{\circ}\,\underline{\circ}\,\underline{\circ} & AAA & AAB & ABA & ABB & BAA & BAB & BBA & BBB \\ \underline{\circ}\,\underline{\circ}\,\underline{\bullet} & AAC & AAD & ABC & ABD & BAC & BAD & BBC & BBD \\ \underline{\circ}\,\underline{\bullet}\,\underline{\circ} & ACA & ACB & ADA & ADB & BCA & BCB & BDA & BDB \\ \underline{\circ}\,\underline{\bullet}\,\underline{\bullet} & ACC & ACD & ADC & ADD & BCC & BCD & BDC & BDD \\ \underline{\bullet}\,\underline{\circ}\,\underline{\circ} & CAA & CAB & CBA & CBB & DAA & DAB & DBA & DBB \\ \underline{\bullet}\,\underline{\circ}\,\underline{\bullet} & CAC & CAD & CBC & CBD & DAC & DAD & DBC & DBD \\ \underline{\bullet}\,\underline{\bullet}\,\underline{\circ} & CCA & CCB & CDA & CDB & DCA & DCB & DDA & DDB \\ \underline{\bullet}\,\underline{\bullet}\,\underline{\bullet} & CCC & CCD & CDC & CDD & DCC & DCD & DDC & DDD \end{array}$$

4. Мегаполис четвертой степени (шестнадцатимерный куб)

$$\langle (\underline{\circ}\,\underline{\bullet})^4 | (\overline{\circ}\,\overline{\bullet})^4 \rangle = \begin{array}{c|ccc} & \overline{\circ}\,\overline{\circ}\,\overline{\circ}\,\overline{\circ} & \ldots & \overline{\bullet}\,\overline{\bullet}\,\overline{\bullet}\,\overline{\bullet} \\ \hline \underline{\circ}\,\underline{\circ}\,\underline{\circ}\,\underline{\circ} & AAAA & \ldots & BBBB \\ \ldots & \ldots\ldots & \ldots\ldots & \ldots\ldots \\ \underline{\bullet}\,\underline{\bullet}\,\underline{\bullet}\,\underline{\bullet} & CCCC & \ldots & DDDD \end{array}$$

5. Мегаполис n-той степени

$$\langle (\underline{\circ}\,\underline{\bullet})^n | (\overline{\circ}\,\overline{\bullet})^n \rangle = \begin{array}{c|ccc} & \overline{\circ}\,\overline{\circ}\ldots\overline{\circ}\,\overline{\circ} & \ldots & \overline{\bullet}\,\overline{\bullet}\ldots\overline{\bullet}\,\overline{\bullet} \\ \hline \underline{\circ}\,\underline{\circ}\ldots\underline{\circ}\,\underline{\circ} & AA\ldots AA & \ldots & BB\ldots BB \\ \ldots & \ldots\ldots & \ldots\ldots & \ldots\ldots \\ \underline{\bullet}\,\underline{\bullet}\ldots\underline{\bullet}\,\underline{\bullet} & CC\ldots CC & \ldots & DD\ldots DD \end{array}$$

В случае переменных эйдосов отсутствует чёрно-белая дихотомия. Вместо белых и чёрных эйдосов вводится понятие целочисленного ранга (s, r).

Континуальный корт женского рода ранга s имеет вид:

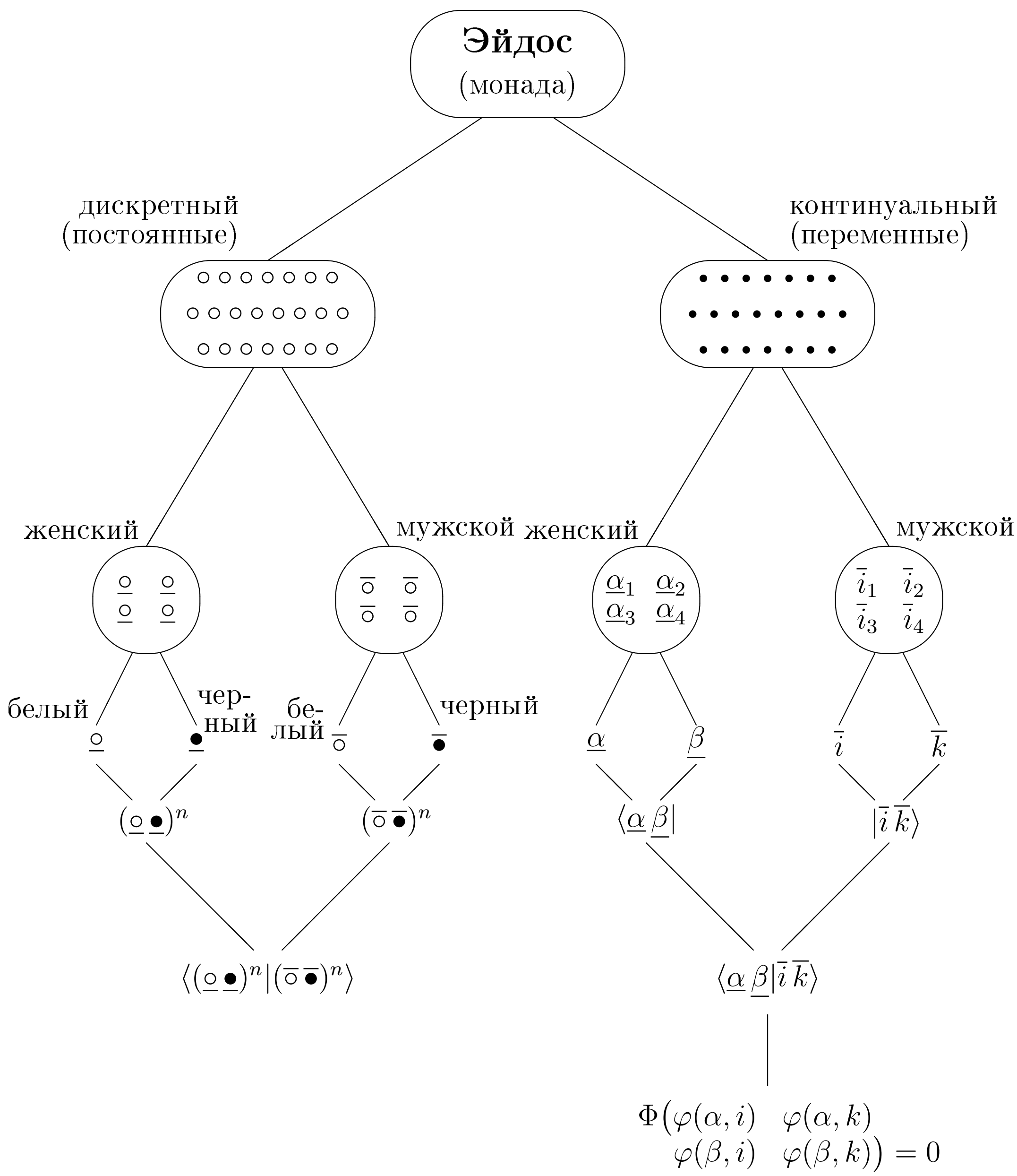
$$\underline{\alpha_1}, \underline{\alpha_2}, \dots, \underline{\alpha_S}$$

Континуальный корт мужского рода ранга r имеет вид:

$$\overline{i_1}, \overline{i_2}, \dots, \overline{i_r}$$

Как и в случае дискретных эйдосов вводится новая операция — операция табличного произведения континуального корта женского рода ранга s на континуальный корт мужского рода ранга r

$$\langle \underline{\alpha_1}, \underline{\alpha_2}, \dots, \underline{\alpha_S} | \overline{i_1}, \overline{i_2}, \dots, \overline{i_r} \rangle$$



Синий цвет — начальная и средняя школа, университет.

Зелёный цвет — основания математики, Элементы математики Бурбаки, Теоретическая физика Ландау.

Оранжевый цвет — Математические начала естествознания.

Жёлтый цвет — сакральный язык